

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования администрации Борисовского района»**

Тема педагогического опыта:

**«Информационно-коммуникационные технологии
на уроках русского языка и литературы как
средство активизации познавательной
деятельности учащихся»**

**Помогаева Светлана Николаевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Грузсчанская средняя
общеобразовательная школа»**

Борисовка 2015 год

Содержание

1. Информация об опыте.....	3
1.1. Условия возникновения и становления опыта	3
1.2. Актуальность опыта	4
1.3. Ведущая педагогическая идея.....	5
1.4. Длительность работы над опытом.....	5
1.5. Диапазон опыта.....	6
1.6. Теоретическая база опыта.....	6
1.7. Новизна.....	8
2. Технология опыта.	9
3. Результативность опыта	17
4. Библиографический список.....	19
5. Приложения к опыту.....	20

Нельзя более мириться со школой, которая отстала от своего времени на сто лет, с её пустословием, прописными истинами, безнадежно устаревшими учебниками, письменными работами, зубрежками и оттарабаниванием уроков.

С. Френе

Раздел I Информация об опыте

Условия возникновения и становления опыта

В России на протяжении нескольких столетий был традиционен и привычен такой способ подачи нового материала, при котором учитель объясняет у доски, учащиеся пассивно внимают, делают записи в тетради. Но в последние годы система образования находится в постоянном реформировании и модернизации. В связи с изменениями в обществе меняется и ученик, и учитель, и школа. Поэтому каждый педагог в своей деятельности ищет такие методы и приёмы обучения, которые помогают повысить мотивацию ученика, качество образования, т. е. решить те извечные проблемы, с которыми учитель сталкивается ежедневно.

Традиционные способы передачи информации уступают место использованию информационно-коммуникационных технологий. В этих условиях учителю необходимо ориентироваться в широком спектре инновационных технологий, идей, направлений. Современное информационное общество ставит перед учителем задачу подготовки выпускников, способных ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней своё место, самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные технологии, чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены, быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить, грамотно работать с информацией.

Компьютер проник во все сферы человеческой деятельности и активно вошёл в школьную жизнь, помогая создавать подлинную познавательную мотивацию, без которой невозможно успешное обучение в школе. Компьютер и созданные на его основе технологии и ресурсы являются уникальными по своим возможностям средствами обучения.

На формирование моего опыта по использованию ИКТ в процессе преподавания русского языка и литературы оказали влияние следующие факторы: одной из закономерностей развития образования является полная информатизация учебного пространства. Сейчас в нашей школе произошло существенное укрепление материальной базы в плане информационно-

компьютерного оснащения. В школе появились мультимедийные проекторы, экраны, новые компьютеры, интерактивные доски, Интернет. Все это послужило толчком для использования мною информационных технологий в процессе обучения.

Актуальность опыта

Я обратила внимание на то обстоятельство, что в последние годы наблюдается тенденция обесценивания предметов гуманитарного цикла, происходит резкое падение интереса школьников к русскому языку как учебному предмету, к литературе. Чтение начинает восприниматься как принудительное и ненужное действие, отнимающее к тому же немало времени и, как следствие, происходит снижение общей культуры, проявление косноязычия, неумения правильно, логично выразить свои мысли. Снижается уровень грамотности учащихся, на уроках наблюдается снижение мотивации учебной деятельности сознательного отношения к овладению знаниями, умениями и навыками. На уроках русского языка и литературы не все учащиеся активны, отвлекаются, когда идет поиск решения проблемы, когда требуется напряжение мысли и преодоление трудностей. Ребята постепенно теряют интерес к данному предмету. Поэтому я должна сделать всё возможное, чтобы добиться эффективности работы всех учащихся на уроке, сделать процесс обучения доступным и интересным для каждого ученика, дать любому ученику (и сильному, и слабому) почувствовать себя в ситуации успеха, чтобы школьники с желанием и хорошим настроением шли на мои уроки.

Современный урок ценен не столько получаемой на нём информацией, сколько обучением в ходе его приемам работы с информацией: добывания, систематизации, обмена, эстетического оформления результатов. Компьютер является средством самоконтроля, тренажером знаний, презентаций результатов собственной деятельности. Уроки русского языка и литературы с компьютерной поддержкой являются наиболее интересным и важным показателем внедрения ИКТ в учебный процесс.

Применение информационных технологий позволяет использовать проблемные, эвристические, игровые методы обучения, развивающие индивидуальность мышления и творческие способности учащихся. Уроки такого рода, как правило, активизируют ребят, растёт интерес к преподаваемому предмету, повышается работоспособность.

При анализе целесообразности использования компьютера в учебном процессе можно выделить следующие его дидактические возможности:

— расширение возможности для самостоятельной творческой деятельности учащихся, особенно при исследовании и систематизации явлений русского языка;

- привитие навыков самоконтроля и самостоятельного исправления собственных ошибок;
- развитие познавательных способностей учащихся;
- способствует быстрому освоению материала, экономит время, в корне изменяет качество и содержание урока;
- способствует развитию мотивации у ученика;
- помогает быстрому усвоению сложного материала.

Эти дидактические возможности компьютера доказывают эффективность и актуальность использования компьютера на уроках русского языка и литературы.

Предлагаемый опыт работы является результатом практической апробации роли информационных технологий в активизации познавательной активности учащихся.

Ведущая педагогическая идея опыта

Использование компьютера в учебном процессе (внедрение новых информационных технологий) – это попытка предложить один из путей, могущих интенсифицировать учебный процесс, оптимизировать его, поднять интерес школьников к изучению предмета и тем самым повысить уровень орфографической и пунктуационной компетентности учащихся, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп урока, увеличить объём самостоятельной работы. Способствует развитию логического мышления, культуры умственного труда, формированию навыков самостоятельной работы, а также оказывает существенное влияние на мотивационную сферу учебного процесса, его деятельностную структуру и на развитие стойкого интереса учащихся к русскому языку

Ведущей педагогической идеей является применение современных образовательных информационных технологий с целью развития интереса к русскому языку и литературе. Как учитель я стремлюсь к созданию системы оптимального сочетания элементов современных образовательных технологий и индивидуализации образования с точки зрения здоровьесбережения детей.

Длительность работы над опытом

Работа над опытом охватывает период с января 2011 года по май 2014 года и осуществлялась в несколько этапов:

1-й этап – начальный (констатирующий): январь 2011 г. – сентябрь 2011г. – диагностика и анализ степени развития у обучающихся самостоятельности в познавательной деятельности; изучение теоретических основ по теме опыта и опыта коллег;

2-й этап – основной (формирующий): октябрь 2011 года – октябрь 2013 года – использование различных средств, форм и методов организации

использования ИКТ для активизации познавательной деятельности учащихся;

3-й этап – заключительный (контрольный): ноябрь 2013 года – май 2014 года – оценка результатов внедрения опыта.

Диапазон опыта

Представленный опыт работы является единой системой «урок, система уроков, внеурочная деятельность», направленной на активизацию познавательной деятельности и является составной частью работы школы по теме «Системно-деятельностный подход в условиях перехода на стандарты нового поколения». Опыт тесно взаимосвязан со школьным образовательным процессом в целом.

Теоретическая база опыта

Проявлять самостоятельность, познавать новое, проверять свои знания – это естественная потребность учащихся, но она далеко не всегда удовлетворяется, что не способствует закреплению положительной мотивации, превращению ее в устойчивые внутренние стимулы. В современных условиях возникает необходимость преумножать средства активизации, объективно их оценивать, выявлять всё то положительное, что оказывает влияние на самостоятельную познавательную деятельность школьника.

Формированию познавательных мотивов способствуют все средства совершенствования учебного процесса. Об этом говорят многие педагоги-дидакты: Бабанский Ю. К., Скаткин М. Н., Махмутов М. И., Лернер И. Я., Пидкасистый П. И. и т.д. Несомненно, информационные технологии обучения являются одним из путей повышения активизации познавательной деятельности школьников. Кандидаты педагогических наук Е.И.Машбиц и М.В.Монахов в своих работах, посвященных теории совершенствования учебного процесса с помощью компьютерной техники, рассматривают психолого-педагогические аспекты компьютеризации обучения.

Применение информационных технологий совершенствует все виды познавательных мотивов, прежде всего широкие познавательные мотивы: интерес к знаниям, к содержанию и процессу учения. В той мере, в какой ученик участвует в поиске и обсуждении разных способов решения проблемы, разных путей его проверки, у него, безусловно, совершенствуются и учебно-познавательные мотивы — интерес к способам добывания знаний. Становятся более зрелыми и приемы целеполагания школьников.

Сами по себе информационные технологии не осуществляют образовательной функции. Только при определенной системе применения ИКТ в процессе обучения школьников можно говорить о наличии информационной технологии обучения.

Компьютер как современное техническое средство обладает уникальными обучающими возможностями, которые надо рационально использовать. Компьютерные программы – это «динамичные модели интеллектуальной деятельности человека» (В. П. Долматов).

Применение компьютера на уроках русского языка имеет и значительный воспитательный смысл: с раннего возраста мы будем учить детей обращаться с новой техникой, закладывать культуру отношений «человек-машина».

Компьютер – оперативное средство наглядности в обучении, помощник в отработке практических умений учащихся, в организации и проведении опроса и контроля школьников, а также контроля и оценки домашних заданий, в работе со схемами, таблицами, графиками, условными обозначениями и т. д., в редактировании текстов и исправлении ошибок в творческих работах учащихся.

Особенностью компьютерного (программированного) обучения является пошаговость самостоятельной деятельности учащихся, способствующая активизации учебного процесса, а также наличие оперативной обратной связи, на основе которой возможна индивидуализация и дифференциация обучения. Всё это целесообразно использовать при изучении орфографических, пунктуационных правил.

Когда следует применять ПК? Когда другие средства оказываются менее эффективными, менее результативными. При этом следует заметить, что эффективность компьютерного обучения целиком и полностью зависит от качества обучающих программ.

Будучи уникальным современным средством наглядности, обеспечивающим учащемуся активное взаимодействие с динамическими таблицами, опорными схемами и сигналами, алгоритмами, компьютер обладает способностью методически ярко предъявить саму языковую наглядность, «материализовать» её с помощью цвета, графики, системы подчёркивания, динамики изображения, эффекта мерцания, звука, пиктографии, «оживления» иллюстраций и т. д. Компьютерная поддержка позволяет разнообразить формы и способы предъявления материала с помощью моделирующих возможностей, цвета, графики. Благодаря постоянной обратной связи информирующего и контролирующего характера школьники приобретают возможность корректировать свою учебную деятельность.

Компьютер целесообразно использовать не только как средство наглядности, но, в первую очередь, в качестве средства активного обучения.

Как это ни парадоксально, но именно бездушная машина может по-настоящему оживить такой предмет, как русский язык, который пока является не самым привлекательным для наших школьников.

Роль учителя на уроке с использованием ПК – организатор всего урока и консультант. Компьютер не заменяет учителя или учебник, но коренным образом изменит характер педагогической деятельности.

Опыт показывает, что важнейшими из условий, способствующих возникновению **заинтересованного отношения к любому изучаемому предмету**, в том числе и русскому языку, являются:

— во-первых, мотивация учебно-познавательной деятельности школьников,

— во-вторых, их активные и сознательные действия, направленные на освоение теоретического материала.

Учащиеся охотно идут на занятия с использованием ПК, воспринимают их как праздник, у школьников вырабатывается устойчивый интерес к таким занятиям, меньше рассеивается внимание, так как существует обратная связь учителя с обучаемым.

Детей привлекают новые условия, непринужденность обстановки, само общение с компьютером, одобрение электронного помощника-учителя, возможность работать группами (взаимопомощь), возможность повторить программу и получить положительную отметку. Ученик самоутверждается, у него появляется вера в свои способности (это особенно важно для слабых учащихся). Такой опыт пригодится ученику не только в учебной деятельности, но и в любой другой. У ученика появляются дополнительные возможности для тренировок и закрепления умений и навыков.

Компьютер способен снять психологический дискомфорт (боязнь низкой оценки, насмешки товарищей, повышенный тон учителя). Компьютер развивает любознательность, уверенность в собственных силах, самостоятельность. Из пассивного заучивания учение превращается в активный процесс, и чем больше умственных усилий прилагает ученик, тем продуктивнее становится его деятельность. Все мыслительные операции учеников сопровождаются практическими действиями.

Новизна опыта

Необходимость повысить качество формирования языковой, лингвистической, культуроведческой компетенций требует применения новых средств для совершенствования процесса обучения. Открываются новые пути использования информационных технологий.

Под воздействием информационных технологий происходит становление новых форм обучения, изменение его средств и методов. Новые модели обучения, новые методологические алгоритмы обучения являются необходимыми условиями достижения полноты и стабильности использования информационных технологий в школе. Инновационные информационные технологии изменяют ядро образования, доминантой которого становится взаимодействие и сотрудничество, органически

соединяют информационную и развивающую модели образования, поскольку учебно-воспитательный процесс характеризуется в первую очередь тем, что он интерактивен в своей организации, подразумевает более тесное взаимодействие объекта и субъекта обучения. Говоря о компьютерном обучении, предполагается обязательное наличие в этом процессе диалога: компьютер и обучающийся; обучающийся и преподаватель (учитель) посредством персонального компьютера.

Новизна опыта состоит в использовании системы работы, основанной на применении методики поэтапного приобщения учащихся к информационно-коммуникационным технологиям на уроках русского языка и литературы с целью активизации познавательной деятельности.

Раздел II **Технология опыта**

«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции», - утверждал В. Сухомлинский. Эти слова не потеряли своей значимости. Чтобы ученикам было интересно учиться, а нам, учителям, интересно учить, необходимо повышать свою информационную культуру, идти в ногу со временем. Я убеждена, что учитель должен быть современным. Он должен сочетать в своей педагогической деятельности традиционные и новые современные методы обучения. Компьютерная деятельность на уроке русского языка и литературы ориентирована на поддержку традиционного курса обучения, и в этом случае она не только не отвлекает ученика от предмета, но и служит развитию у ребёнка повышенного интереса к нему.

Именно поэтому я активно использую в своей педагогической деятельности ИКТ не как дань моде, а как возможность проводить уроки на новом современном уровне. Я изучаю опыт учителей по данной теме и имею собственные наработки. Задачи, стоящие перед учителем-словесником при применении ИКТ во многом отличаются от целей и задач других учителей-предметников. Учителю русского языка необходимо сформировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, обогатить словарный запас учащихся, научить их владеть нормами литературного языка. Я считаю, что все эти задачи можно успешно реализовать, если разумно использовать ИКТ на уроках русского языка и литературы.

Главные цели данной системы опыта:

1. Создание оптимальных условий для максимального раскрытия и развития интеллектуального потенциала учащихся через использование информационных технологий.
2. Совершенствование практических умений и навыков.
3. Развитие творческого потенциала учащихся.

4. Активизация познавательной деятельности.
5. Развитие интереса к родному языку и воспитание потребности изучать его.
6. Расширение кругозора и информированности учащихся.
7. Повышение информационной культуры учащихся.

Задачи:

1. Привлечь внимание школьников к новой форме преподавания с использованием информационных технологий.
2. Расширить базовый уровень знаний учащихся через использование информационных технологий в учебно-воспитательном процессе.
3. Формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков.
4. Обогащение словарного запаса.
5. Овладение нормами литературного языка.
6. Формирование коммуникативно-речевых и правописных умений.
7. Формирование общеучебных умений и навыков.
8. Расширение и углубление запаса знаний учеников.
9. Развитие и совершенствование психологических качеств личности школьников: любознательности, инициативности, воображения, мышления, фантазии, самостоятельности в приобретении знаний.

Главной задачей использования ИКТ является расширение интеллектуальных возможностей ученика. Компьютер используется как самое совершенное информационное средство наряду с использованием книги, телевидения. К достоинствам компьютерной поддержки как одного из видов использования новых информационных технологий в обучении можно отнести следующие: возможность конструирования компьютерного материала для конкретного урока, возможность сочетания разных программных средств, а также побуждающий аспект активизации деятельности учащихся. Уроки русского языка с компьютерной поддержкой являются наиболее интересным и важным показателем внедрения ИКТ в учебный процесс – применение компьютера максимально уплотняет урок. И для того, чтобы учащиеся, с одной стороны, не уставали, а с другой, не теряли времени даром, необходимо разнообразить урок, создавать проблемные ситуации, привлекать творчество учащихся.

Компьютер использую на различных этапах проведения урока:

1. Использование компьютера при изучении (объяснении) нового материала.

Учитель «не отменяется», он координирует, направляет, руководит и организует учебный процесс. А «рассказывать» материал вместо него может компьютер. Привычную доску с кусочком мела заменяет мультимедийный проектор. На экране с помощью видеоряда, звука и текста происходит объяснение учебного материала.

Компьютерные технологии представляют широкие возможности как для учителя в процессе подготовки и проведения уроков, так и для развития творческого потенциала школьников, организации их самостоятельной познавательной деятельности. Например, к уроку литературы в 10 классе на тему «Осень в литературе, музыке и живописи» мои ученики готовят групповые домашние задания – презентации: «Тема осени в музыке», «Образ осени в русской живописи», «Осень в жизни и творчестве А.С. Пушкина», «Осенние шедевры И. Левитана», видеофотоальбом «Отговорила осень золотая», аудио-сборник «Песни об осени современных композиторов».

Групповая творческая деятельность при работе с компьютером захватывает детей, объединяет их интересы, учит толерантности. Они получают навыки общения, сотрудничества, саморегуляции поведения в коллективе. Работа в микрогруппах раскрепощает ребят, создает условия психологического комфорта, помогает преодолевать неуверенность, вселяет чувство взаимной заинтересованности, учит свободно излагать свои мысли, отстаивать свою позицию, слушать мнение других. Они учатся ставить перед собой цели, определять способы их достижения, прогнозировать результат и самостоятельно действовать по намеченной программе.

2. Использование компьютера при выполнении тренировочных упражнений, целью которых является первичное закрепление знаний и умений. Они позволяют сокращать время на переписывание текстов, когда необходимо только объяснение написания слова.

Использование на уроке тренировочной компьютерной программы даёт возможность учителю осуществлять оперативный контроль промежуточных результатов мыслительной деятельности учащихся, позволяет повысить темп урока, увеличить его педагогический эффект.

Создаётся благоприятный психологический климат, так ученик не комплексует из-за незнания темы, а самостоятельно добывает знания при помощи гипертекста.

3. Использование компьютера при повторении изученного.

Актуализирующее повторение в первой части урока в компьютерном варианте может быть представлено в любом формате (текст – звук – изображение): тестированием, экспериментальными задачами, проблемными ситуациями. При повторении для обобщения и систематизации знаний используются графические возможности компьютера.

Хороший эффект дает применение ИКТ на итоговых и обобщающих уроках по творчеству поэтов и писателей. К ним ученики обычно готовят свои проектные работы с компьютерной презентацией. Например, к итоговому уроку по творчеству А.П. Чехова в 10 классе школьникам предлагаются следующие проектные работы: «Друзья А.П. Чехова», «Чехов и МХАТ», «Благотворительная деятельность А.П. Чехова», «Чеховские места России», «Чехов и русские художники», «Произведения Чехова в кино», «Чехов и музыка» и др.

4. Использование компьютера для осуществления контроля знаний учащихся с учётом их индивидуальных особенностей.

Применение компьютера на уроках русского языка для контроля знаний помогает учителю решать множество задач: определение уровня обучаемости, работа по индивидуальному плану, постоянный контроль за усвоением материала.

Компьютер, как автоматизированная система обучения и контроля знаний по русскому языку, позволяет провести зачёт, тест, контрольную работу, тут же получить таблицу ошибок с указанием списка правил, на которые были допущены ошибки, их количество, сформировать индивидуальный план занятий. При этом учитель экономит время на проверке работ учащихся и имеет возможность индивидуальной работы с каждым учеником, так как программа сохраняет результаты работы учащихся за весь период обучения.

Компьютерный контроль знаний по сравнению с традиционным имеет существенные преимущества, которые состоят в следующем:

- осуществляется индивидуализация контроля знаний (учёт разной скорости работы учащихся, дифференциация по степени трудности);
- повышается объективность оценки;
- ученик видит детальную картину собственных недоработок;
- оценка может выдаваться не только по окончании работы, но и после каждого вопроса;
- на процедуру оценивания затрачивается минимальное количество времени.

5. Использование компьютера как демонстрационного средства наглядности (интерактивной наглядности). Особенно активно взаимодействие учащихся с динамическими таблицами, опорными схемами, таблицами. Например, при повторении склонения имен существительных учащимся 6-го класса предлагается задание: заставить говорить молчащую таблицу, которая заполняется в ходе беседы, а на экране появляются записи в цвете.

Всё это облегчает восприятие и понимание грамматического материала, позволяет ярко предъявлять языковую наглядность, материализовать её с помощью подчеркиваний, цвета.

На уроках русского языка и литературы использую следующие формы работы с компьютером:

1. Презентации с использованием мультимедиа-технологии.

Компьютерные презентации являются одним из типов мультимедийных проектов, представляющих собой последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты: текст, цифры, графику, анимацию, видео и звук. Презентации лучше всего применять на уроках литературы во время лекции или докладов учащихся, так как там могут быть показаны самые выигрышные моменты урока: географические и

исторические места, связанные с жизнью и деятельностью писателей и поэтов, портреты, иллюстрации, цитаты и т. д. На экране могут появиться и определения, которые ребята могут переписать в тетрадь. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, побывать на экскурсии в музеях, театрах, на концертах.

Электронные презентации являются незаменимой вещью при подаче нового материала крупным блоком и на уроках обобщающего повторения. Например, в 5 классе при знакомстве с темой «Морфология» учащимся предлагается знакомство с презентацией «Части речи», в которой сведена вся необходимая информация о частях речи, изучаемых в 5 классе, приведены данные о частоте употребления и количественном соотношении частей речи, рассматривается вопрос о грамматическом значении слова. Столь теоретизированный материал пятикласснику запомнить трудно, а после знакомства с презентацией ученик легко восстанавливает в памяти увиденное и услышанное на предыдущем уроке и уже может самостоятельно изложить пройденный материал.

Использование на уроке презентаций имеет некоторые преимущества перед традиционным ведением урока:

- обеспечивает последовательность рассмотрения темы;
- иллюстрации доступны и понятны всем учащимся;
- позволяет ускорить учебный процесс (становится более быстрым процесс записи определений, правил, так как не приходится диктовать текст несколько раз (он выведен на экран), ученику не приходится ждать, пока учитель повторит именно ему нужный фрагмент);
- существенно меняется технология объяснения – учитель комментирует информацию, появляющуюся на экране;
- помогает заинтересовать детей предметом.

Умелый учитель может превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения учащихся в образовательную деятельность, может проявить свое творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Причём презентация может стать своеобразным планом урока, его логической структурой, отражением самых интересных моментов темы. **(Приложение 1,2)**

2. Компьютерные программы.

Широко использую электронные пособия, основной частью которых являются электронные уроки литературы с 5 по 11 классы, представляющие собой справочник по теории литературы, энциклопедические статьи. Приобщиться к художественному миру поэтов и писателей русской литературы позволяют видеоматериалы, медиаиллюстрации, которые можно копировать, увеличивать, распечатывать отдельно от текста. Каждый курс снабжен журналом учета работы ученика, вопросами и задачами, имеет

поисковую систему. Учитель имеет возможность составить индивидуальный тест в зависимости от потребностей ученика, а журнал результатов позволит оценить уровень знаний учащегося по различным темам курса. Встречаются несколько видов контрольных заданий: вопросы с выбором ответа из предлагаемых вариантов и тесты с возможностью численного ввода результата. Уникальна электронная библиотека текстов «Хрестоматия по русской литературе», содержащая все ключевые произведения школьной программы с 5 по 11 класс, биографии и фотографии писателей. Благодаря интерактивному содержанию здесь возможно работать с одним или несколькими произведениями одновременно, создавать закладки, обращаться к культурно-историческим комментариям.

По русскому языку для промежуточного, итогового тестирования, работы над ошибками использую репетитор. Учебный материал на CD-дисках представлен в конспективном виде с иллюстрациями. Можно подключить или отключить голос диктора. Материал подается небольшими порциями, что позволяет учителю давать свои комментарии, а учащимся делать записи в тетради. Теоретический материал снабжен задачами для общего обсуждения. Представляют интерес тесты с выбором ответов. На дисках имеются справочники по теоретическому материалу.

В настоящее время появилось множество учебных компьютерных программ, что снимает проблему компьютерного обеспечения учебных программ. Назову лишь некоторые из активно используемых мной компьютерных программ.

Диск «Репетитор. Русский язык» представляет собой мультимедиа-комплекс, в копилке которого учебник, практикум, словари, интерактивные таблицы и другие материалы, создаёт для учащегося комфортную образовательную среду, в которой есть все, что нужно для самостоятельного освоения предмета и поступления в вуз. Мультимедиа – это новая форма старого метода обучения через видение и восприятие на слух, так как эта технология позволяет одновременно использовать различные способы представления информации: текст, цифры, графику, анимацию, видео и звук.

Диск «Фраза» содержит тщательно подобранный и систематизированный материал с разбивкой по классам и темам школьной программы. При выполнении заданий программа мгновенно реагирует на каждую ошибку, предлагает автоматические подсказки в случае затруднения.

Диск «Уроки русского языка Кирилла и Мефодия» (виртуальная школа Кирилла и Мефодия) содержит уроки и тесты по всему курсу определённого класса.

Диск «Русский язык. 5-11 класс» – учебное пособие для подготовки к урокам. Включены тексты для изложений, диктантов. Основу диска составляют обучающие, справочные и контролирующие материалы по всем темам, изучаемым в 5-11 классах.

Диск «Русский язык. 8-9 классы» - сборник дифференцированных заданий, варианты проверочных работ. Создана возможность формирования раздаточного материала.

Диск «Русский язык. Морфология. Орфография. 5 – 6 классы» предлагает учащимся принять активное участие в уроке виртуального класса; выполнить задания в рабочей тетради, обращаясь к справочным материалам и помощи виртуальных персонажей; систематизировать знания и ликвидировать пробелы в них, используя наглядные материалы «Альбома», справочники и учебные словари; получить ответ на вопрос в энциклопедии «Что такое? Кто такой?»; познакомиться с интересными фактами из истории морфологии и из жизни русских учёных-русистов.

Диск «Обучение сочинениям. Развитие речи. 5-11 класс» - электронное пособие представляет возможность организации работы по развитию речи и подготовке к итоговой аттестации в 9 и 11 класса.

Диск «Русский язык. 11 класс» - интерактивный курс для изучения русского языка в старших классах и для подготовки к экзаменам. Уроки снабжены мультимедийными иллюстрациями и интерактивными проверочными заданиями.

Несомненным достоинством данных программ является органическая связь и сочетаемость с традиционными, проверенными временем методами и приемами обучения, что существенно облегчает их применение в школьной практике.

Накопленный мной опыт работы с программными средствами позволяет сделать определённые выводы относительно построения оптимальных программ по русскому языку.

Каждый конкретный урок или этап обучения требует своего типа программных средств. Так, на уроке освоения нового материала нужна демонстрационная программа, которая позволяет в доступной, наглядной форме довести до учащихся теоретические сведения. На уроках закрепления хорошо использовать программы-тренажёры – для закрепления теоретических знаний, развития необходимых навыков. На контрольном уроке персональный компьютер может досконально проверить, насколько ученик усвоил пройденный материал.

В мультимедийных приложениях к учебникам по русскому языку и литературе теоретический материал излагается в форме аудио-визуальных интерактивных демонстраций. Демонстрации курсов сопровождаются тестовыми заданиями, в основном, из экзаменационных вариантов. Модуль проверки позволяет вводить ответы в виде произвольных числовых или буквенных выражений. Представление теоретического материала в виде интерактивного учебника резко повышает интерес учащихся. Анимация и звук вызывают массу положительных эмоций у учащихся.

3. Тесты.

Компьютерные тесты – это чёткое и ясное задание по конкретной предметной области, требующее однозначного ответа. Для учителя тест служит средством внесения различного рода изменений, направленных на совершенствование учебного процесса, а также вспомогательным средством для текущего индивидуального контроля знаний, дидактическим средством для обучения, в том числе и дистанционного. Школьники с удовольствием отвечают на вопросы компьютера, ученик сам задает темп работы и ответов на вопросы, сразу получает оценку за ответы. Может воспользоваться подсказкой, может посмотреть количество допущенных ошибок, что дает возможность проанализировать, насколько глубоко он усвоил данный материал. В случае неудовлетворительного результата школьник может вернуться к тестированию после повторного прохождения курса или уточнения отдельных вопросов. Таким образом, ученики приобретают навыки самоконтроля. Происходит открытая, объективная оценка знаний учащихся. Это очень важно для ребёнка. Он видит, что отметка не зависит от желания учителя, а оцениваются его реальные знания и умения. Снимается страх получения оценки. Ученик может посмотреть процент и качество своих знаний.

Подобные программы стимулируют познавательный интерес ребенка, повышают эффективность урока. Это и обратная связь с учащимися, занимающимися самостоятельно, интерактивность, высокая степень наглядности, оперативный доступ ко всем частям, разделам и статьям, это и использование компьютерных технологий для диагностики степени усвоения материала и коррекции пробелов на уроках, дополнительных занятиях.

Электронное тестирование позволяет проверить умение ответственно, сосредоточенно и внимательно работать, применяя приемы самоконтроля.

Тесты провожу в качестве текущего и промежуточного контроля преимущественно на уроках русского языка (**Приложение 3**). На основе полученных данных выстраиваю коррекционную работу для более успешного овладения материалом. Электронное тестирование позволило выявить не только количественный объем знаний, но и их качественный состав. В текущем контроле использую в основном корректирующую функцию, а в промежуточном или итоговом контроле знаний – контролирующую функцию, которая дает четкое представление о знаниях, навыках и умениях учеников и позволяет оценить степень их подготовленности.

При подготовке обучающихся к ОГЭ или ЕГЭ разрабатываю тесты (**Приложение 4**), использую онлайн-тестирование. Большую помощь для учителя оказывают сайты: www.ege.edu.ru, www.fipi.ru, www.sdamege.ru, www.gotovkege.ru, www.sdangia.ru, <http://www.uztest.ru>, www.school-collection.edu.ru

Применение средств ИКТ в системе гуманитарного образования направлено на совершенствование существующих технологий обучения за счет усиления исследовательских, информационно-поисковых и аналитических методов работы с информацией. Средства ИКТ являются эффективным средством повышения познавательного интереса учащихся, создают условия для построения индивидуальных образовательных траекторий школьников. **(Приложение 5).**

Раздел III Результативность

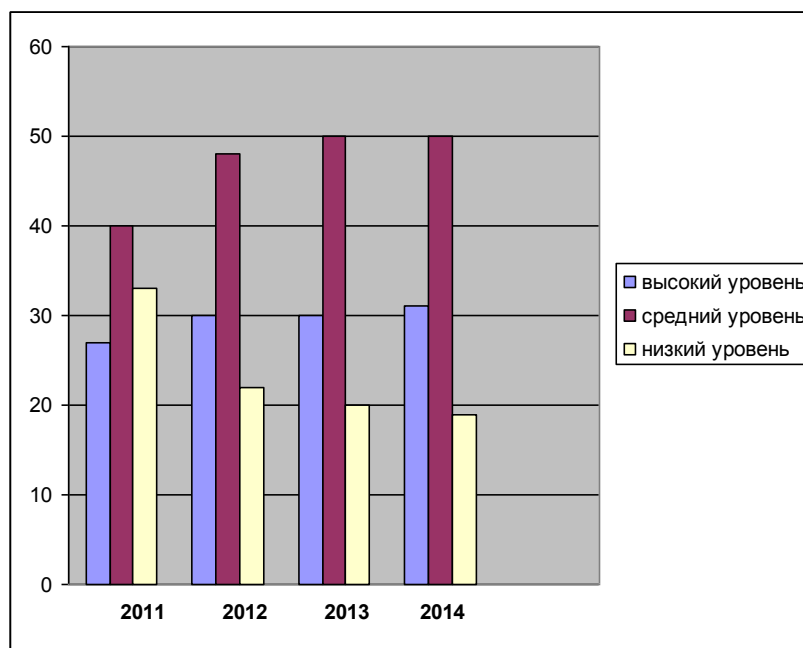
Внедрение компьютерной технологии в образовательный процесс развивает, формирует познавательную активность, творческий потенциал. Существенную помощь компьютер оказывает и в формировании отдельных психических процессов учащихся: памяти, внимания, мышления, что составляет психологическую основу обучения русскому языку. Компьютер выступает в данном случае «ускорителем» этих процессов.

Я убедилась, что использование мультимедийных средств помогает реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию с учётом особенностей детей, их уровня обученности, использование ПК на уроках даёт высокие результаты: развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность; способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные; помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету; развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом. Применение компьютерной техники позволяет осуществить обоснованный выбор наилучшего варианта обучения.

Использование ИКТ на уроках русского языка и литературы значительно повышает не только эффективность обучения, но и мотивацию учащихся к изучению предметов, развивает их творческую активность. Уроки получаются более интересными, насыщенными, проходят в хорошем темпе, дают положительные результаты.

Для получения объективной картины влияния компьютерных технологий на познавательную активность в преподавании русского языка и литературы была отслежена динамика сформированности мотивации. Диагностика мотивации и эмоционального отношения к учебе была проведена по методике А.Д. Андреевой.

Помогаева Светлана Николаевна
 МБОУ «Грузчанская средняя общеобразовательная школа»
**Динамика сформированности мотивации и эмоционального
 отношения к изучению русского языка и литературы**



Качественная успеваемость

Учебный год	Количество обучающихся, успевающих на «4» и «5»		Количество выпускников, окончивших ОУ с медалями	Качество знаний учащихся		Успеваемость учащихся
	русский язык	литература		русский язык	литература	
2011-2012	9	12	-	64%	85%	100%
2012-2013	11	8	-	61%	80%	100%
2013-2014	8	4	2	61%	80%	100%

Результаты ГИА по русскому языку

учебный год	форма сдачи	средний бал		
		по школе	по району	по области
2011-2012	ЕГЭ	59,5	60,47	62,5
	ГИА	38,22	34,98	35,6
2012-2013	ЕГЭ	64,2	57,98	65,16
2013-2014	ЕГЭ	68,6	63	61,95

В 2013-2014 году максимальный балл по ЕГЭ по русскому языку в составил 92 балла, 80% выпускников набрали 70 и более баллов.

Учащиеся классов, где систематически ведется работа с компьютерными технологиями, реально повышают свое качество знаний, уровень воспитанности и интеллектуальное развитие. Использование ИКТ в процессе обучения позволило мне значительно повысить мотивацию учащихся к изучению моих предметов и, как следствие, их уровень обученности и качество знаний. Мои ученики, успешно окончив школу, хорошо адаптируются в новых коллективах, продолжают обучение в высших учебных заведениях.

Обобщение собственного педагогического опыта реализовано в выступлениях на семинарах, проведении открытых уроков, мероприятий, выступлениях на школьном, муниципальном и региональном уровне.

Библиографический список:

1. Башмаков А.И., Старых В.А. Систематизация информационных ресурсов для сферы образования: классификация и метаданные. - М.: 2008. — 216 с.
2. Богомолова О.Б., Усенков Д.Ю. Искусство презентации: практикум. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. - 446 с
3. Гузеев В.В. «Образовательная технология XXI века: деятельность, ценности, успех. — М., Центр «Педагогический поиск» 2004 г.
4. Матрос Д.Ш. «Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга» – Педагогическое Общество России, М., 2001 г.
5. Новиков С.П. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе. //Педагогика. –2003. - №9. с. 25
6. Панюкова С.В. Информационные и коммуникационные технологии в личносно ориентированном обучении. // М.: ИОСО РАО - 2008, 225 с.
7. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений М.: Академия, 2007.
8. Селевко Г.К. Современные образовательные технологий Текст.: Учебное пособие для пед. вузов и ИПК/ М.: Народное образование, 1998. — 256 с.
9. Хахалева Н. Н. Роль компьютера в процессе овладения орфографией // Русский язык в школе. – 2001. – № 1.
10. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.; Педагогика, 2007. —211 с.

Приложения:

Приложение №1 - Разработка урока с применением ИКТ по теме:
«Особенности изображения природы в стихотворении Ф.И. Тютчева
«Чародейкою Зимою...». Урок-исследование в 5-м классе

Приложение №2 – Разработка внеклассного мероприятия с применением ИКТ по теме Урок-игра «Своя игра».

Приложение №3– Контрольное тестирование по литературе в 5 классе.

Приложение № 4 – Тестовая работа по русскому языку в 10 классе

Приложение № 5 – Разработка урока в 8 классе по русскому языку с применением ИКТ по теме «НЕ и НИ с местоимениями и наречиями».

Тема: Особенности изображения природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой...» Урок-исследование в 5-м классе

Цели:

образовательная: формировать первоначальные навыки интерпретации лирического произведения, умение находить в тексте средства художественной выразительности, понимать настроение, чувства поэта;
развивающая: развивать навыки исследовательской деятельности, ассоциативное мышление, речь школьников;
воспитывающая: прививать интерес к поэтическому слову, поэзии, учить бережному отношению к природе.

Методические приёмы: аналитическая беседа.

Тип урока: урок-исследование

Используемые учебники и учебные пособия: учебник литературы для 5 класса, автор-составитель Г.С.Меркин, толковый словарь русского языка И.С.Ожегова, листы с текстами (стихотворение Ф. И. Тютчева «Чародейкою Зимой...»).

Оборудование: компьютер, учебники, презентация, репродукция картины И.И.Шишкина «Зима», музыка А.Вивальди «Времена года».

ХОД УРОКА

1. Организационный момент. Вступление.

- Ребята, я рада встрече с вами на этом уроке, думаю, что он станет уроком настроений, раздумий, доброты и красоты. Помогать нам в этом будут поэзия, музыка и живопись.

- За окном царствует Зима, заставляет нас кутаться в шубы. Поднимите руки, кому нравится это время года? А почему вам нравится зима? Какие изменения происходят в природе с приходом зимы?

Ребята, сегодняшний урок у нас необычный, потому что нас ждёт удивительная встреча с поэтическим миром, который воссоздал для нас прекрасный поэт Фёдор Иванович Тютчев.

2. Объявление темы и целей урока.

Тема нашего урока «Особенности изображения природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой...»

- **А как вы думаете, каковы цели нашего урока?**

Мы познакомимся со стихами о природе, «услышим» их музыку, исследуем поэтические тексты, нарисуем для себя неповторимые пейзажи и образы.

Эпиграф к уроку – это слова Фёдора Ивановича Тютчева:

«Не то, что мните вы – природа...

В ней есть душа, в ней есть свобода»

- Может быть не все слова вам понятны? Я объясню:

Мните (устар.) – думаете, полагаете

Душа – внутренний, психический мир человека

Свобода – отсутствие ограничений, стеснений в чем-нибудь

В конце урока мы возвратимся к эпиграфу и выясним, что имел в виду поэт.

II. Вступительное слово учителя сопровождается презентацией.

(Первая часть презентации посвящена жизни, творчеству поэта).

Поздней осенью 1803 года в селе Овстуг Орловской губернии в дворянской семье Тютчевых Ивана Николаевича и Екатерины Львовны родился сын Федор.

Еще мальчиком полюбил он литературу, поэзию и сам начал писать стихи. Огромное влияние на юного поэта оказала природа, на лоне которой он рос и воспитывался.

Окончив Московский университет, он уехал на дипломатическую службу в Германию, а затем в Италию. Там, на чужбине, он прожил более двадцати лет. Память о родине, любовь к природе живут в стихотворениях тех лет.

После возвращения на родину Тютчев служил в Петербурге и писал стихи, не для печати, а для себя.

Тютчев был почти ровесником Пушкина (моложе его на четыре года). Но когда Пушкин был уже прославленным поэтом, Тютчев еще не был известен широкому кругу читателей. Пушкин один из первых оценил стихи Тютчева и напечатал их в 1836 году в своем журнале «Современник». А первый сборник стихов поэта вышел в свет почти двадцать лет спустя, в 1854 году, когда Тютчеву исполнилось уже пятьдесят лет.

Стихи Тютчева высоко ценили В. Жуковский, А. Пушкин, Н. Некрасов, Л. Толстой.

И. С. Тургенев, подготовивший к печати первый сборник стихотворений поэта, писал о Тютчеве в предисловии: «Чувство природы в нём необыкновенно тонко, живо и верно».

Именно Фёдор Иванович Тютчев поможет нам сегодня постичь красоту окружающего мира.

III. Работа в группах. Словарная работа. Повторение теории литературы.

- Ребята, вы уже знаете, что писатели и поэты при создании своих произведений пользуются изобразительно-выразительными средствами. Стихи Ф. И. Тютчева открывают нам красоту родного края, учат понимать язык природы и язык поэзии. Но, чтобы лучше почувствовать настроение стихотворения, нарисовать в своём воображении чудесные пейзажи, нам необходимо вспомнить средства художественной выразительности.

Для этого поработаем в группах.

На слайде вы видите определения средств выразительности, зашифрованные в руге, а вы должны правильно соотнести цифры (1,2,3,4) с названием средства выразительности.

1. Эпитет – образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику предмета в виде скрытого сравнения, почувствовать отношение автора к нему.

2. Олицетворение – придание неживому предмету свойств живого существа.

3. Метафора – переносное значение слова, основанное на сходстве и противопоставлении одного предмета или явления другому, скрытое сравнение.

4. Сравнение – изображение одного явления с помощью сопоставления его с другим.

Проверка выполнения работы.

- Спасибо, ребята, вы отлично справились с заданием. И теперь в течение всего урока каждой группе будет светить яркое солнышко.

А мы начинаем знакомство со стихотворением «Чародейкою Зимою»

4. Выразительное чтение стихотворения «Чародейкою Зимою...»

(музыка, картинки на слайдах) Прослушайте стихотворение и постарайтесь погрузиться в атмосферу зимнего пейзажа.

Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит —
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован,-
Не мертвец и не живой —
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой —
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

- Вам встретилось незнакомое слово.

Мещет-устаревшая форма слова метать, что значит бросать, кидать, сейчас мы говорим мечет

5. Беседа. Эмоциональный настрой. А теперь приступим к исследованию текста.

-Понравилось стихотворение?

Повторение теории. Что такое тема и идея?

Тема стихотворения – это то, о чем рассказывает писатель - события, факты, жизненные явления

Идея стихотворения (основная мысль) – это оценка событий, фактов, жизненных явлений, которые описывает автор

б. Исследование текста.

- Люди пытаются изображать зимнюю природу по-разному. Композиторы «рисуют» её с помощью звуков. Художники это делают с помощью красок, а писатели и поэты - с помощью слов.

Сейчас мы проведём исследовательскую работу с текстом стихотворения и выясним, какие слова помогли Тютчеву нарисовать великолепие зимнего леса. Вы будете делать записи в рабочих листах. Откройте учебники на стр. 84.

Первое задание рабочего листа: определить тему стихотворения.

Давайте назовём тему. (Ответы) Запишем в рабочий лист.

- Зима полноправной хозяйкой вошла в природу. Много ли она изменила, побывав в лесу?

- Прочитаем первую строфу.

-Какие картины вы себе представили после прочтения первой строфы?

-Лес живой или мертвый?

(Лес как живой организм, загадочной, чудной жизнью он блестит даже под зимним покровом.)

-Как вы понимаете слово чародейка?

(Колдунья. Волшебница. Зима – волшебница околдовала, очаровала лес. Зима – чародейка очаровывает, гипнотизирует, погружает в сон)

-Под снежной бахромой... Что это за средство выразительности?

(Метафора)

-А что такое бахрома?

(Бахрома – это полоска ткани или тесьмы для обшивки скатерти, женского платка со свисающими кистями)

-А здесь снежная бахрома у леса, как вы это понимаете?

(Снежной бахромой поэт переносно называет покрытые снегом ветки деревьев, которые переплетаясь друг с другом, образуют различные снежные узоры)

-Какой названа жизнь зимнего леса ? *(Неподвижная, немая, чудная жизнь)*

-Как вы понимаете слово немая? Какое это средство выразительности?

(Эпитет)

(Не имеющая способности говорить, высказать словами свои мысли и чувства)

Это слово в стихотворении употреблено в переносном значении **тихий, безмолвный.**

- В лесу глубокая тишина, ветви деревьев не колыхнутся, и ничто не нарушает покоя леса

-Чудная жизнь... От чего образовано это слово? *(Чудо)*

-А что оно обозначает? *(Что-то очень красивое, необычное. Зимнее чудо совершается в состоянии сна)*

-Подберем слова - синонимы: *прекрасная, удивительная, волшебная*
Выпишем в рабочий лист эпитеты и метафоры, которые нам встретились.

Читаем вторую строфу.

-Итак, лес как живое существо очарован... Чем же?

(Сном волшебным.)

-Давайте пофантазируем, что ему снится?

(Может быть, весна?)

-С помощью каких слов Тютчев создает завораживающий образ леса? Какие колдовские слова он использует?

(Тютчев мастерски подбирает колдовские слова: чародейка, очарован, околдован, чудная, ослепительная краса)

-Давайте сравним слова очарован и чародейка. Есть ли у них что-либо общее?

(Общий корень чар - волшебство, обаяние)

-О чем говорят эти слова? Какую картину рисуют в воображении?

(О сказке, о сказочном описании зимнего леса)

- А кто из вас был очарован подобной картиной?

-Обратимся к слову цепь...Что такое цепь? *(Цепь – ряд колец, крепко соединенных друг с другом)*

-Опутать цепью. Какое это средство выразительности? **(метафора)**

- Что значит в стихотворении опутать цепью? Как вы себе это представляете?

(Снег, который лежит на ветвях деревьев, очень легкий, Оковать цепью - это значит окружить, накрепко опутать).

-Какой названа цепь в стихотворении? (Легкой, пуховой, т.е. состоящая из пуха)

- Выпишем найденные средства выразительности из второй строфы (рабочий лист)

- Читаем последнюю строфу.

-Что же мещет солнце? (Солнце мещет свой луч косой) Это какое средство выразительности? **(эпитет)**

-Почему же луч назван косым?

(Зимой солнце низко стоит над горизонтом, и поэтому его лучи падают сбоку)

-Что же происходит с лесом, когда солнце на него мещет свой луч?

(Лес весь вспыхнет и заблещет. Снежинки под лучами солнца засияют, и от этого лес начнет искриться. Лес становится очень красивым, сверкающим разноцветными огоньками. Мы словно попали в сказку)

- Ребята, а слова вспыхнет, заблещет в прямом или в переносном значении употреблены? Какое это средство выразительности? **(метафора)**

-Какой автор назвал красу леса? *(Ослепительной)*

- Какое это средство выразительности? **(эпитет)**

- Какие чувства передаёт этот эпитет? (*Чувство восхищения зимним лесом*)
Выпишите в рабочий лист эпитеты и метафоры из последней строфы.

ФИЗКУЛЬТ МИНУТКА

- Проведём физкультминутку. Встаньте с мест и повторяйте за мной движения. Попробуем почувствовать себя в роли леса.
Осенью лес сбрасывает листья, кутается в тёплую снежную шубу, засыпает сладким сном. А весной лес просыпается, снимает снежную одежду и радуется ласковому солнышку.

Продолжим работу.

- Какое ещё средство выразительности использовал автор для создания образа зимнего леса? Что позволило нам говорить о нём как о живом существе? (Это олицетворения)

Запишите в рабочий лист. Выполните задание до конца.

Самостоятельная работа (3 минуты)

Эпитеты: неподвижная, немая, чудная (жизнь), волшебным (сном), лёгкой, пуховой (цепью), косой (луч), ослепительной (красой)

Олицетворения: чародейка Зима, лес стоит, лес очарован, околдован, окутан; солнце мечет

Метафоры: снежной бахромою, цепью пуховой, лес вспыхнет, заблещет.

- **Зачитайте итог своей работы. В ходе исследования мы получили анализ стихотворения «Чародейкою Зимой...»**

7. Работа с репродукцией картины И.И.Шишкин «Зима» (слайд).

Работа в группах.

Ребята, в начале урока мы с вами говорили, что красота природы воодушевляла композиторов и художников, поэтов на создание бессмертных шедевров. Перед вами картина известного художника И.И.Шишкина «Зима».

- Что вы видите на картине? (Зимний пейзаж)
- Каким изобразил лес художник?
- И стихотворец, и живописец, независимо друг от друга, увидели зимний лес, который поразил каждого из них «ослепительной красотой»
- **А сейчас поработаем в группах.** Каждая группа подберёт в качестве подписи к картине такие строки из стихотворения Тютчева, которые особенно близки полотну живописца. («Сном волшебным очарован», «Чародейкою Зимой околдован лес стоит» и т.д.)
- Молодцы, вы все превосходно справились с заданием!

8. Просмотр видеоролика.

- Не менее впечатляют музыкальные произведения. Давайте послушаем музыкальный фрагмент «Зима» итальянского композитора А. Вивальди.

- Какие мысли, чувства вызвала у вас музыка?

Выразительное чтение стихотворения учащимися.

- А теперь попробуйте прочитать выразительно стихотворение «Чародейкою зимою...».

- Спасибо, молодцы, ребята!

А теперь обратимся к эпиграфу.

Итог урока.

Обращение к эпиграфу.

«Не то, что мните вы – природа...

В ней есть душа, в ней есть свобода»

– **Какова его мысль? О чём заставляет нас задуматься Тютчев?**

– Природа – живое существо, она свободна, у нее есть душа.

-Итак, внимательно исследовав тексты стихотворений, мы убедились, что Тютчев, изображая природу, пытается понять её душу, услышать ее голос. Природа у Тютчева – это живое, разумное существо.

Стихи Ф.Тютчева превращаются в звуки, в цвет, в запахи. Они широко открывают двери в мир природы, охватывают прекрасные мгновения. Поэт словно хотел сказать нам: «Смотри, как много в природе прекрасного, как великолепен каждый миг жизни. Не проходи равнодушно мимо этой красоты, остановись, порадуйся.

Рефлексия.

Ребята, каждая группа получила картинки с изображением различных состояний погоды. Посоветуйтесь и выберите ту картинку, которая соответствует вашему настроению, и прикрепите его на доске.

Итог урока. Выставление оценок.

Домашнее задание.

1. Выучить стихотворение Ф.И.Тютчева «Чародейкою Зимою...»

2. Прочитать стихотворение Ф.И.Тютчева «Весенние воды».

Источники:

1. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы. М:-2004
2. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе 5 класс. М: «Вако».2009
3. Шанский Ю.М. Лингвистический анализ художественного текста. М:- 2004
4. Эткинд Е.Г. Разговор о стихах. М:- 2004

Урок-игра "Своя игра"

Цели урока:

1. Повторение тем школьного курса (фонетика, лексикология, фразеология, морфология, морфемика, культура речи);
2. Совершенствование умений отбора и анализа языкового материала;
3. Привлечение интереса к языковым явлениям.

Правила игры.

Игра проводится по несколько измененным правилам популярного телешоу «Своя игра». Участвуют 3 команды. К игровым местам выходят представители трех команд, победившие в отборочном туре. Каждый игрок отвечает на выбранный им самим вопрос. Потом игровые места занимает следующая тройка и т.д. В игре четыре раунда, в каждом раунде, кроме финального, три категории вопросов, в каждой категории три вопроса разной сложности (чем сложнее вопрос, тем больше баллов он приносит игроку). Игрок сам выбирает категорию и цену вопроса, после чего ему зачитывается и показывается вопрос на слайдовой презентации. Участник верно ответивший на выбранный им вопрос, приносит своей команде количество баллов, равное цене вопроса. И наоборот, участник, давший неверный ответ, теряет эти баллы. Если правильный ответ дает другой игрок из тройки, то баллы получает его команда. Среди вопросов каждого раунда есть вопрос-аукцион и «кот в мешке». Если участнику попадается вопрос-аукцион, то другой игрок из тройки может «перекупить» его, дав большее количество баллов (если у него они есть), и тогда в случае правильного ответа игрок, перекупивший вопрос, приносит своей команде то количество баллов, которое он «заплатил» за вопрос. Если же ответ дан неверно, команда теряет эти баллы. «Кот в мешке» - вопрос не из выбранной категории. Участник, которому попадается «кот в мешке», может по желанию отдать его любому игроку тройки.

В финальном раунде игроки последней тройки поочередно убирают трудные для них категории вопросов, и каждый из игроков отвечает письменно на вопрос оставшейся категории. Но перед озвучиванием вопроса игроки объявляют свои ставки, которые не могут превышать набранное командой количество баллов. Если ответ дан верно, ставка добавляется к общей сумме баллов, если же ответ неправильный, поставленные баллы снимаются. Выигрывает команда, набравшая большее количество баллов.

Ход игры

Отборочный тур

1. Каким фонетическим признаком объединены слова: *просьба, молотьба, баскетбол, вокзал, футбол*? (Ответ: озвончение)
2. Назовите твердые согласные звуки в скороговорке: Летели лебеди с лебедятами. (Ответ: твердые звуки “т” и “с”).
3. Сколько букв в алфавите? (Ответ: 33)

1 РАУНД

Буквы и звуки	100	200	300
Значение слова	100	200	300
Фразеология	100	200	300

Вопросы

Категория “Буквы и звуки”

1. Прочитайте слово *яд* по звукам справа налево. (Ответ: дай) (100 баллов).
2. Сколько звуков “ф” в четверостишии А.Яшина?

Пусть тишина, в глуши ни души –
Все равно гул в ушах;
В шорохи трав и в шумы вершин
Вслушиваюсь, не дыша.

(Ответ: 5 звуков “ф”) (200 баллов)

3. Сколько общих звуков содержится в словах *стог* и *гость*? (Ответ: 1 – “о”) (300 баллов)

Категория “Значение слова”

1. “Кот в мешке”. После Октябрьской революции 1917 года от этой буквы, стоящей свободно и в середине и в конце каждого слова, очистили язык. Назовите её. (Ответ: Ъ) (100 баллов)
2. Что означает устаревшее слово *ланиты*? (Ответ: щёки) (200 баллов)

3. Гнедой конь – это красновато-рыжий, серый, черный, белесый, рыжеватый... Дайте правильный ответ. (Ответ: красновато-рыжий). (300 баллов)

Категория “Фразеология”

1. Этот головной убор опасен для здоровья человека, нечистого на руку. Назовите его. (Ответ: слово шапка – на воре шапка горит) (100 баллов)
2. В русском языке есть фразеологизм, который произошел от выражение “звонить во все колокола колокольни Ивана Великого в Московском монастыре”. Назовите его. (Ответ: во всю ивановскую). (200 баллов)
3. Вопрос-аукцион. Назовите, что обозначает фразеологизм из латинского языка *alma mater*. (Ответ: университет (обычно в речи студентов и окончивших университет), этот фразеологизм не переводится.(300 баллов)

Отборочный тур

О каких знаках препинания идет речь?

1. Когда слова гремели и блистали,
Я в моде был, я был на пьедестале!
Однако время новое настало –
Оно меня и свергло с пьедестала. (Ответ: восклицательный знак)
2. Что о себе сказать могу?
Согнула жизнь меня в дугу.
За свой характер я плачу –
За то, что много знать хочу. (Ответ: вопросительный знак)
3. Известно миру с давних пор,
Что знак и я немаловажный
И не окончен разговор...
И начинает думать каждый. (Ответ: многоточие)

2 РАУНД

Все мы ошибаемся	100	200	300
Части речи	100	200	300
Мы полиглоты	100	200	300

Вопросы

Категория “Все мы ошибаемся”

1. В стихотворении В.Маяковского “Что такое хорошо и что такое плохо” есть такие строки:

Этот вот кричит:
“Не трожь тех, кто меньше ростом!”
Этот мальчик так хорош –
Загляденье просто!

В каком стихотворении нарушена литературная норма? (Ответ: автор вместо литературной формы повелительного наклонения глагола *не тронь* употребляет просторечную *не трожь*.) (100 баллов)

2. Перед вами строки из известной песни к кинофильму “Москва слезам не верит”:

Москву рябины красили,
Дубы стояли князями,
Но не они, а ясени
Без спросу выросли.

В каком слове нарушена литературная норма? (Ответ: устаревшее слово *князями* вместо современной литературной *князьями*). (200 баллов)

3. В песне А.Розенбаума “Вальс-бостон” есть такие строки:
И со всей округи люди приходили к нам,
И со всех окрестных крыш слетались птицы,
Танцовщице золотой, захлопав крыльями,
Как давно, как давно звучала музыка там.

В каком слове нарушена литературная норма? (Ответ: авторская танцовщица с ударением на предпоследний слог вместо литературной нормы - ударение на второй слог). (300 баллов)

Категория “Части речи”

1. Туфли, тюль, шампунь, задира. Какие существительные относятся к женскому роду? (ответ: туфли - в единственном числе туфля). (100 баллов).
2. Мыло, мороженое, печь, плачь, столовая. Сколько слов из приведенных могут быть только одной частью речи? (Ответ: одно, плачь – глагол). (200 баллов)

3. Перед вами строки из стихотворения Н. Некрасова “Рыцарь на час”:

От ликующих, праздно болтающих,
Обагрющих руки в крови
Уведи меня в стан погибающих
За великое дело любви.

Сколько существительных в этом фрагменте? (Ответ: 9 – ликующие, обагрющие, погибающие – причастия, перешедшие в существительные). (300 баллов)

Категория “Мы полиглоты”

1. Многие из нас носят греческие имена, даже не подозревая об этом. Имя Алексей, например, означает “защитник”. Андрей – “мужественный”, Макар – “счастливый”. Часто на нашем столе бывает блюдо, название которого восходит к греческому и означает, что отведать его – это испытать настоящее блаженство. Назовите это блюдо. (Ответ: макаронь). (100 баллов)

2. “Кот в мешке”. Решите шараду и назовите слова.

С глухим траву она срезает,
Со звонким – листья объедает. (Ответ: коСа – коЗа). (200 баллов)

3. Вопрос-аукцион. Очень часто мы употребляем выражение *баш на баш*, говоря о равноценном обмене. Вспомните просторечные названия частей тела человека и скажите, как дословно переводится с турецкого это слово. (Ответ: голова за голову, просторечное слово БАШКА имеет тот же корень). (300 баллов)

Отборочный тур

1. Как называют жителей Тулы? (ответ: туляками)
2. Сколько имен существительных можно прочесть в этом слове: ЯРМОСТОЛЬКОТИКУСОКОЛОСЬЯ? (кто больше составит существительных)
3. В каком слове ударение поставлено неправильно: бАнты, украинский, звОнит, баловАть. (Ответ: звонИт)

3 РАУНД

К истокам слова	100	200	300
-----------------	-----	-----	-----

Русская грамматика	100	200	300
Состав слова	100	200	300

Вопросы

Категория “К истокам слова”

1. Как зовут костлявого персонажа русских сказок? (Ответ: Кощей, в корне мы наблюдаем чередование согласных СТ/Щ, ср. гоСТь – угоЩение). (100 баллов)
2. В какой день недели человек идет на шабашку? (Ответ: в субботу. Идти на шабашку, пошабашить – поработать в выходные; слово шабаш попало в русский язык из идиша – еврейского диалекта немецкого языка, там оно означало “суббота”) (200 баллов)
3. Ошеломить – собственно русское, образовано приставочно-суффиксальным способом от *шелом* – “*шлем*”, первоначально – “сбить шлем”. Какой корень у слова *ошеломить* в современном русском языке”? (Ответ: ошелом-. В современном словаре С.И.Ожегова *ошеломить* толкуется так: внезапно удивить, крайне озадачить, слово *шлем* осталось как историзм). (300 баллов)

Категория “Русская грамматика”

1. *Угодить, победить, ходить, водить*. Какой из этих глаголов не имеет формы первого лица единственного числа? (Ответ: победить). (100 баллов)
2. Употребите глагол *лечь* на пол в повелительном наклонении. (Ответ: ляг, лягте). (200 баллов)
3. *Мертвец, покойник, кукла, дерево, девочка*? Какие из этих существительных являются неодушевленными? (Ответ: дерево, винительный падеж множественного числа у одушевленных существительных совпадает с родительным: вижу покойников, мертвцов, кукол, девочек, но деревья). (300 баллов)

Категория “Состав слова”

1. *Мячик, лучик, огурчик, стульчик*. В каком слове суффикс не такой, как в остальных? (Ответ: в слове СТУЛЬЧИК суффикс –чик-, в остальных –ик-). (100 баллов)

2. Вопрос-аукцион. Сколько приставок в слове недопонимать? (Ответ: две: недо- и по-). (200 баллов)
3. “Кот в мешке”. Вам предложили поставить ва-банк. Сколько очков вы поставите? (Ответ: все очки). (300 баллов)

Финальный

4 РАУНД

Категории:

1. Имена.
2. Города.
3. Молодежный жаргон.
4. Женский род.
5. Ударение.
6. Афоризмы.
7. Другие языки.

Вопросы

1. **Имена.** Дано предложение: Я часто встречался с Зегерс. О ком идет речь: о мужчине или о женщине? (Ответ: о женщине. О мужчине говорилось бы с Зегерсом).
2. **Города.** Как называют жителя города Курск? (Ответ: курянин)
3. **Молодежный жаргон.** В песне “Тачанка” на стихи М.Рудермана есть такие строки:

Ты лети с дороги, птица,
Зверь, с дороги уходи,
Видишь, облако клубится,
Кони мчатся впереди.
И с налета, с поворота
По цепи врагов густой
Застрочит из пулемета
Пулеметчик молодой.

Какое слово этой строфы на современном молодежном жаргоне означает “весело проводить время в ночном заведении”? (Ответ: клубиться – веселиться в ночном клубе).

4. **Женский род.** Вуаль, судья, тушь, тихоня. Какое существительное относится к женскому роду? (Ответ: тушь)

5. **Ударение.** Торты, банты, свекла, щавель. В каком слове ударение падает на второй слог? (Ответ: щавель)
6. **Афоризмы.** Продолжите знаменитый пушкинский афоризм: Чем меньше женщину мы любим... (Ответ: ... тем легче нравимся мы её).
7. **Другие языки.** В переводе с английского языка означает “плотная бумажная ткань”. Но и в английский язык это слово пришло с Италии в средние века, где генуэзские моряки использовали эту ткань для парусов, хотя изготавливалась во Франции. Назовите деталь вашего гардероба, сшитую из этой ткани. (Ответ: джинсы)

Приложение (Презентация к уроку)

Литература

1. Руденко И.А.. Приложение к газете “Первое сентября” “Русский язык” №17, 2007г.
2. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. М.: Просвещение, 1989 г.

Приложение 3

Контрольное тестирование по литературе I полугодие, 5 класс. (программа Г.С. Меркина)

1. **Мифы - это**
 - а) сказки, придуманные древними людьми;
 - б) легенды и предания о богах и героях, это основанный на жизненном опыте способ объяснения мира через образно-эмоциональное представление древнего человека;
 - в) реальные события, рассказанные самими героями.
2. **Автором «Илиады» и «Одиссеи» является**
 - а) Гесиод; б) Софокл; в) Гомер; г) Еврипид.
3. **Отцом Зевса был**
 - а) Уран; б) Крон; в) Посейдон.
4. **Зевс был вскормлен**
 - а) молоком божественной козы Амалфеи;
 - б) пеной морской;
 - в) Молоком собственной матери Реи.
5. **Кто является самым известным переводчиком и собирателем древнегреческих мифов?**
 - а) Куц; б) Кун; в) Куб.
6. **Какого циклопа победил хитростью Одиссей?**
 - а) Полифема; б) Кроноса; в) Гефеста.

7. Краткое народное изречение с назидательным содержанием называется

а) загадкой; б) пословицей; в) сказкой; г) мифом.

8. Сказка – это

а) весёлый анекдотичный случай, произошедший на самом деле;
б) краткое устойчивое выражение, не составляющее, в отличие от пословицы, законченного высказывания;

в) занимательный рассказ о необыкновенных вымышленных событиях и приключениях.

9. Какой вид сказок назван неверно?

а) о животных; б) бытовые; в) волшебные; г) фантастико-бытовые.

10. Какая черта не является чертой волшебной сказки?

а) концовка; б) присказка; в) зачин; г) мораль; д) повторы.

11. Какое волшебное число повторяется в сказке «Царевна-лягушка»?

а) 7; б) 3; в) 13; г) 5.

12. Кто из героев не помогал Ивану-царевичу в этой же сказке?

а) Баба-Яга; б) Кощей Бессмертный; в) старый старичок.

13. Каким по счёту сыном обычно был в сказках Иванушка-дурачок?

а) первым; б) вторым; в) третьим; г) седьмым.

14. Христианство на Руси было провозглашено

а) в 988 г.; б) 888 г.; в) в 1110 г.

15. Летопись как жанр появляется на Руси

а) в XI в.; б) в XII в.; в) IX в.

16. Летопись – это

а) книга в кожаном переплёте;

б) памятник исторической письменности, где повествование ведётся в хронологической последовательности;

в) произведение, которое передаётся из уст в уста.

17. «Повесть временных лет» составлял

а) Нестор; б) Никон; в) Николай.

18. Кто является родоначальником жанра басни?

а) Эзоп; б) Ломоносов; в) Сумароков; г) Лафонтен.

19. Какая черта не является характерной чертой басни?

а) большой объём; б) нравоучительный характер; в) наличие морали; г) олицетворение.

20. Какое событие из жизни России ярко изображал в своих баснях И.А. Крылов?

а) Великую Отечественную войну; б) Отечественную войну 1812 года; в) Гражданскую войну.

21. Какой басни Крылова не существует?

а) «Волк в овчарне», б) «Свинья под дубом», в) «Ворона и Лисица».

22. Определите название приёма, характерного для басни:

а) иносказание; б) заклинание; в) описание; г) повторение.

23. Вывод в басне называется

- а) поучение; б) мораль; в) наставление; г) рассуждение.
- 24. А.С. Пушкин родился**
а) в Москве; б) в Петербурге; в) в Казани; г) в Киеве.
- 25. Няню поэта звали**
а) Нина Родионовна; б) Арина Родионовна; в) Арина Ивановна; г) Нина Ивановна.
- 26. Никита Тимофеевич Козлов был Пушкину**
а) дядей; б) отцом; в) дядькой; г) братом.
- 27. Сказка А.С. Пушкина называется:**
а) «Сказка о семи богатырях»; б) «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»;
в) «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
- 28. Кто является носителем зла в этой сказке?**
а) царица; б) царевна; в) черница.
- 29. Чернавка в сказке Пушкина это:**
а) девушка с черным цветом кожи; б) служанка для «чёрной» работы; в) сильно загоревшая женщина.
- 30. Что сделала царевна, когда пришла в терем к богатырям?**
а) легла спать; б) всё порядком убрала; в) приготовила обед и поела.
- 31. Как звали жениха царевны?**
а) царевич Алексей; б) королевич Елисей; в) королевич Енисей.
- 32. Кто указал жениху правильный путь?**
а) солнце; б) месяц; в) ветер.
- 33. Художественное определение – это:**
а) аллегория; б) иносказание; в) эпитет.
- 34. Как называется следующее художественно-выразительное средство?**
Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...
а) риторическое восклицание, б) обращение; в) риторическое обращение.
- 35. Кто воспитывал М.Ю. Лермонтова?**
а) родители; б) гувернёры; в) бабушка.
- 36. Какому историческому событию посвящено одно из стихотворений Лермонтова?**
а) Полтавской битве; б) Бородинскому сражению; в) Куликовской битве.
- 37. Художественный приём, при помощи которого одно явление сопоставляется с другим, называется:**
а) аллегория; б) метафора; в) сравнение.
- 38. Назовите приём, используемый М.Ю. Лермонтовым в следующем отрывке:**
Ну ж был денёк! Сквозь дым летучий
Французы двинулись как тучи...
а) риторическое восклицание; б) риторическое обращение; в) аллегория.

39. Под басурманами Лермонтов подразумевал:

а) иноземцев; б) барсуков; в) русских солдат.

40. Какого художественного приёма не использовал автор в следующем отрывке?

Вам не видать таких сражений!..

Носились знамена, как тени,

В дыму огонь блестел,

Звучал булат, картечь визжала...

а) риторическое обращение; б) сравнение; в) риторическое восклицание; г) олицетворение

Ответы (компьютерная проверка)

1. б	21. в
2. в	22. а
3. б	23. б
4. а	24. а
5. б	25. б
6. а	26. в
7. б	27. в
8. в	28. а
9. г	29. б
10. г	30. б
11. б	31. б
12. б	32. в
13. в	33. в
14. а	34. б
15. в	35. в
16. б	36. б
17. а	37. в
18. а	38. а
19. а	39. а
20. б	40. а

Оценка

«5» - 37 – 40 балла

«4» - 29 – 36 баллов

«3» - 20 – 28 балл

Приложение 4

**Тестовая работа по русскому языку
для учащихся 10 класса**

ЧАСТЬ 1

Найдите правильные ответы.

- 1). В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки глухие?
 1. Станица, предки, письменцо
 2. Посадка, тапки, вместе
 3. Все, птица, текст
 4. Пехота, вкусно, кашевар
- 2). В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

1. Достоверный – соответствующий действительности; трельяж – трёхстворчатое зеркало;
2. Актуальный – очень важный, злободневный; адресант – лицо, отправляющее письмо;
3. Докер – рабочий в порту; экспорт – ввоз товара в страну для продажи;
4. Деликатес – изысканное кушанье; дезинформировать – сообщать искажённые или ложные сведения.

3). Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания.

1. Издалека
2. Насаженный
3. Прослушавший
4. Приготовлю

4). Какая морфологическая характеристика выделенного слова является правильной?

Экзамен, **которого** мы так боялись, прошёл спокойно и успешно.

1. Союз
2. Определительное местоимение
3. Относительное местоимение
4. Имя прилагательное

5). В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1. Отр...сль, сокр...щать, р...скошный
2. Предв...рительно, ск...кать, избирательная к...мпания
3. Благосл...вить. Безотл...гательный, ди...гональ
4. Предпол...жительно, прор...стать, п...норама

6). Какой пример пишется без Ъ?

1. Гуаш...
2. Вскач...
3. Много встреч...
4. Отреж...те

7). В каком примере пропущена буква И?

1. Небо пыш...т зноем
2. Лес дремл...т
3. Он гон...тся
4. Приемл...мый

8). В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Достопр...мечтательность, пр...стол, пр...баутка
2. Квартирос...ёмщик, фортеп...янный, об...ём
3. Под...грать, меж...нститутский, об...ск
4. Бе...пошлинный, ра...твориться, ди...баланс

9). В каком примере на месте пропуска пишется НН?

1. Комиссия созда...а
2. Непроше...ый гость
3. Дважды стира...ая куртка
4. Полотня...ая ткань

10). Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. Никто: ни родители, ни друзья, ни учителя – не ответил на мои вопросы.
2. В конце декабря потеплело, и в новогоднюю ночь, шёл дождь.
3. Река совсем обмелела и стала несудоходной.
4. Как животным, так и растениям, нужно правильное питание.

11). В каком предложении не нужны запяты? (Знаки препинания не расставлены)

1. В одной из сказок Андерсена засохший розовый куст покрывается среди жестокой зимы душистыми цветами.
2. Писатель увидел привычный мир глазами путешественника попавшего в неведомые страны.
3. Вот одно из самых ярких созвездий украшающих небо Северного полушария.
4. Отдыхая в Псковской области я узнал много новых слов.

12). В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Вдоль леса росли красивые молодые ели и берёзки, выбежавшие на край (1) как будто (2) покрасоваться. Эта лесная молодёжь (3) казалось (4) лукаво шепталась между собой, счастливая тем, что даёт только полная сил молодость.

- 1) 1,2,3,4 2) 1,2 3) 3,4 4) 1,3

ЧАСТЬ 2

13. Вспомните, какие вы знаете определительные местоимения.

14. Придумайте определённо-личное предложение, в котором главный член был бы выражен глаголом в повелительном наклонении, во множественном числе.

15. Возможно ли образовать степени сравнения от прилагательного железный? Ответ обоснуйте.

16. Придумайте слово, образованное бессуффиксным способом.

17. Расставьте ударения в следующих словах: звонит, эксперт, поняв, квартал, поднялась.

18. Придумайте подчинительные словосочетания со связью управление.

19. Составьте небольшой связный текст (до 7 предложений) на тему «Что бывает зимой?»

Приложение 5

Урок в 8 классе по программе М.М.Разумовской

ТЕМА: «НЕ и НИ С МЕСТОИМЕНИЯМИ И НАРЕЧИЯМИ»

ЦЕЛЬ УРОКА:

*закрепить навыки написания НЕ и НИ с местоимениями и наречиями;

* совершенствовать орфографические навыки.

ТИП УРОКА: комбинированный урок.

ОБОРУДОВАНИЕ: компьютер, раздаточный материал, опорные схемы, таблицы.

ХОД УРОКА.

1. Организационный момент.
2. Проверка домашнего задания (устно).
3. Актуализация знаний по орфографии и морфологии.
 - Записать слова под диктовку, объяснить их написание. Какой частью речи являются слова с орфограммами? Какие грамматические признаки у наречия?

Врассыпную, беспрестанно, кое-где, действовать втихомолку, взад и вперед, по тихому берегу, смотреть издали, идти вслепую, глядя исподлобья, остаться втроем, изредка плескался, ходил взад и вперед, однажды поутру, встречаемся изредка, чернеть вдаль, справа и слева, уничтожить начисто, сплошь изрыто, упасть навзничь, оттолкнуть прочь, чересчур шероховатый, говорить по-французски, по-видимому, попусту, неумоготу.

4. Закрепление и комплексное применение знаний. Работа по теме урока.
*Обобщение сведений о НЕ и НИ в местоимениях и наречиях.

(таблицы на слайдах)

Правописание неопределенных местоимений

слитно	через дефис
не́ + местоимение	ко́е-, -то́, -ли́бо, -ни́будь
не́кто	ко́е-кто́
не́что	ко́е-что́
не́который	кто́-то́
не́сколько	кто́-ли́бо кто́-ни́будь какой-ни́будь

НЕ-, НИ-	
в отрицательных местоимениях	
<u>НЕ</u>	<u>НИ</u>
под ударением	без ударения
не́кто	никто́
не́чего	ничего́
не́куда	никуда́
не́кому	никому́
не́зачем	ника́к

НЕ-, НИ-	
в отрицательных местоимениях	
слитно	раздельно
при отсутствии предлога	при наличии предлога
не́кем	не́ с кем
никого́	ни у кого́
не́чем	не́ о чем
ничто́	ни за что́

Запись опорного конспекта.

НЕ--- под ударением **НЕКТО**
НИ--- без ударения **НИКТО**

**Частицы НЕ и НИ пишутся раздельно----- есть предлог НЕ с КЕМ
НИ у КОГО**
**Приставка НЕ (НИ) пишутся слитно----- нет предлога НЕЧЕМУ,
НИКОМУ**

- упр. 20- комментированное списывание.
- На доске сделать морфемный разбор выделенных слов и морфологический разбор 3 местоимений разных разрядов.
- **РАСКРОЙТЕ СКОБКИ. ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ.** Объясните, в каком случае пишется НЕ, а в каком НИ (материал распечатан, компьютерная проверка)
- **Спишите, раскрывая скобки. Сделайте вывод о написании НЕ с наречиями** (материал распечатан, компьютерная проверка, таблица на слайде)

Буквы Е и И в НЕ и НИ отрицательных наречий	
НЕ- под ударением	НИ- без ударения
некогда	никогда
негде	нигде
некуда	никуда
неоткуда	ниоткуда
незачем	никак
	ничуть
	нисколько

5. Проверка и коррекция знаний.

- Самостоятельная работа с последующей проверкой -упр .№ 23
- **Объяснительный диктант.**
 1. (Н..)кто не пробует глубины реки сразу двумя ногами.
 2. Даже лучший сокол (н..)кого не поймает, если не дать взлететь ему.
 3. Завистливый (н..) (о) ком хорошего слова не скажет.
 4. (Н..)что не ранит так, как ранит стыд.
 5. Просидевший всю жизнь дома (н..) (о) чем тебе не расскажет.
 6. На прошедший дождь (н..)чего пенять.

7. Нет (н..)чего дороже доверия.
8. (Н..) (к) чему идти лесом, когда есть дорога, (н..) (к) чему идти пешком, когда есть лошадь.
9. (Н..) какое чудо не удивляет больше недели.
- 10.(Н..) какой лимон сладким не сделаешь.
- 11.Росы бояться (н..) чего, если в море заночевать пришлось.

6. Домашнее задание.

- 1). упр. 24.
- 2). подготовить карточки по теме урока (20-25 слов)

7. Подведение итогов урока